

廣  
事  
類  
賦

廣事類賦卷第二十九

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋叅

胞弟希閔黃圃重訂

花部

- 梅 蠟梅 水仙 玉藻 杏 李 梨
- 木蘭 木筆 附木 附真 附珠 附玉

梅

百花頭上開偏早

談苑云布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百

花頭上開呂云此生已安排狀元宰相也

江北江南春正曉

姜夔詞昭君不慣胡沙遠

但暗憶江

水邊籬落鬪橫斜疎影暗香隨處好

羣芳

光長老寫梅黃魯直觀之日如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃

命健步而遠移

狂甫詩安得健步移遠

且巡簷而

索笑

杜甫詩巡簷索共梅花笑冷葉疎枝半不禁

則有孤山處士

宋隱逸傳林逋

居百湖孤山不娶無子多萼綠仙人石湖梅譜梅花

植梅者鶴因謂妻梅子鶴純綠者好事者

人尊翁華云繞花枝而吟詠若縞袂之相迎高啓詩

逢半贈一枝於驛使荆川記陸凱與范曄相善自江

贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭分二本於園丁晏元

人江南無所有聊贈一枝春分

獻移紅梅植西園中一日貴遊路園吏得一枝分

接由是都下有二本王君玉以詩遺公曰園吏無端

偷折去鳳城艷曲歌成美紅羅之綺麗舌今詩話李

作紅羅亭四面裁羅浮夢斷聞翠羽之嚶鳴龍城錄

紅梅作蕊曲歌之羅浮夢斷聞翠羽之嚶鳴隋開皇

中楚師雄遊羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人出

粧素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人與之叩

酒家共飲一綠衣童子歌舞於側師雄醉臥久之東

方既白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落

參橫但凋爾乃開玉照之堂合三百餘本築堂數間

花時居宿其中環潔輝映點壽陽之額宋書武帝女

夜如對月因名曰玉照壽陽公主

舍章殿簷下梅花落，上成五出花。遍月地與雲階。

拂之不去，皇后留之。自後有梅花，暗斷腸。蘇軾詞揚。

璨冰肌與玉骨。玉骨那愁瘴霧，冰肌自有仙風。揚。

州則東閣齊開。梁書何遜作揚州，法曹廨舍有梅一。

從之抵揚州，花方盛，開。遜對樹彷徨，終日。杜庾嶺則。

南枝先發。幼遊錄：大庾嶺上佛塔廟，有婦人題云：妾。

名四植三十株，於道右。題詩於壁，今隨夫之任端溪。

復至此寺，前詩已污漫矣。因再書之，云：輟休買將三。

詩注：庾嶺梅花，南枝已落，北枝方開。寒暖之異也。香。

迎小歲之盃。沈佺期詩：花逐新寒映，清溪之雪。張謂。

詩：一樹寒梅白玉條，迢迢臨路傍。淡橋倚修竹，以無。

不知近水梅花發，疑是春來雪未消。高啓詩：薄暝山家松。

言：菱菱詞無言，伴長松而韻絕。高啓詩：薄暝山家松。

前梅譜：序梅以韵勝，以格高。故皴來溫王之姿，瘦極。

以橫斜，疎瘦老枝，怪奇為貴。

不... 卷之九

癯仙之質

陸游詩夜寒 皴玉倚巖溫又凌 癯仙

愛玉蝶

之羣飛淡胭脂之一抹

花譜玉蝶梅花甚可愛 羣傳

紫蒂於上林

西京雜記上林苑有紫蒂梅

獻綠英於李白

海墨嶽言李白

遊慈恩寺僧

道人鐵脚吟秋水而肺腑皆香

花史鐵脚道人

嘗赤齋走雪中興發則朗誦南華秋水篇

入肺腑 相國石

腸賦媚辭而丰神偏逸

古今台壁宋廣平為相其貞姿勁質剛能 狀疑其鐵心

石腸不解吐霜絲 然觀其作梅花賦 清人伴紙帳以高

新富豔得而朝徐庚體殊不類其為人

張功甫列梅花宜稱二十六條淡

眠入銅瓶而輕折 雲堯日蕩寒細雨輕烟佳月夕陽

微雪晚霞珍禽私鵲清溪小橋竹邊松下明窗疎籬

梅詩王冕 九里山梅

人淡粧簪戴

千株茅屋之花

梅詩黃鶴樓中吹玉喚梨

題為梅

五月江城之笛

李白詩黃鶴樓中吹玉喚梨

花星

雲兮夢覺

王建夢梨花詩落落真冥路不分夢中喚作梨花雲蘇軾詞高情已逐麩雲空不與

梨花

共杏子兮爭結

陸游詩杏

遂乃香鬩不返綠葉

成陰

蘇軾詩返翫香入嶺頭梅又誰信幽

風俗通五月有落梅

夏雨時行

風土記夏至雨名黃

風俗通五月有落梅

夏雨時行

風土記夏至雨名黃

始青青而如豆旋楚楚以懷仁核能明目

吳氏本草

目益氣

果是同心

西京雜記上林佳果

旣堪香口

不飢

亦用和羹

書若作和羹刻雕

籃而試巧

類纂永嘉閨婦以青梅雕剝脫核鏤以花

復爲梅謂之梅籃本白

呼銀碗以求餉

吳志孫亮食

詩珍盤薦雕梅即此也

乾稊供邊寶

周禮饋食之邊其實

更取甘蔗傷

乾稊供邊寶

周禮饋食之邊其實

筵舉豆盛

大戴禮夏小正五

范汪則啖能一斛

范汪

能喫梅人嘗致魏武則渴止三軍世說魏武行失道

前有大梅林饒子甘酸可以誅橫公之魚熟神異經

外有石湖千里中有積公魚夜化為人刺之不入異

煮之不死以烏梅二十七煮之即熟可已邪熱黃

綺里之金成抱朴子綺里丹法以鉛百斤雄黃貼烏

珠而命射南史柳惲嘗與瑯琊王瞻博射嫌其占鳩

水而安樽東方朔外傳朔門生三人同詣一家路見

一生曰雖得酒不得飲也既到須與主人出酒安樽

於地而覆之訖不得飲已而三人相問其故前一人

日出門見鳩飲水故知得酒一人曰鳩飛集梅樹標

或傷於七實詩標有梅酸必及於百人淮南子百梅

酸一梅不足一從何遜吟來代有梅花之句何遜詩

物序驚時最是梅銜霜當路發映雪犯寒開枝橫却

恨方回歿後更無梅子之名

詞話賀鑄字方回有梅子黃時雨之句時人因

呼爲賀梅子方回寡髮郭公爲指共警曰此真賀梅子也

蠟梅

學圃餘疏蠟梅本名黃梅故王安國尙有詠黃梅詩至元祐間蘇東坡黃山谷

始命爲蠟梅梅譜本非梅種以其與梅同時而香又近之故名

來從真蠟小字黃香

楊萬里詩來從真蠟九輕綴蠟

蜜偷藏蠟書誰寄蠟淚成行

學圃餘疏人言臘時開故以臘名非也爲色正

似黃蠟耳蘇軾詩蜜峰採花作黃蠟取蠟爲花亦此物夏文英詞銀燭泪珠未曉酒鍾慳時愁多少笑

春風之未覺

晁補之詩越使可因干試漢額之新糴

韓駒詩路入君家百步香隔簾初試漢宮熏麝臍而

散馥點薇露而含芳

黃庭堅詩曉重山巧孕檀心嬌

開磬口

蘇軾詩萬松嶺上黃千葉玉葉攬心兩奇絕



出松江名荷花者次之皆以子種出而以他樹接者  
若種出而未經接過名狗腿後訛為九英者品最下  
又有開最早先色深黃名栗玉圓雕金鐘細鏤

圓雕蓄金託同姓於梅兄遂爭先於蘭友揚萬且詩

姓與我作他場王十短亭編馬蕃衙

蜂闖豈蒸染醅醱而枝瘦晁補之詩恐是醉醱染好

釵頭恨裊句以忘眠蘇軾詩醉中不覺度于山夜聞梅香失

句莫攀條而近嗅花史其香可遠聞不誰為嚼蠟之

人且醉尋梅之酒楊嚴送當橫陳時味如嚼蠟陳與

茅簷竹塢兩幽奇岸橫尋花醉不知甘漱晁冲之詩

崖窠已成蜂盡去夜寒惟有露房垂

### 水仙

有一仙子凌波無語黃庭堅詩凌波其為步艷之洛

神耶常神賦凌波微抑解佩之漢女耶記相逢首飾不

解佩却返帝京其爲倚浪耶郭璞賦以夜照抑

湘娥之降渚耶楚詞帝子降兮北渚高觀國立而望

之何裊裊兮娉婷高觀國娉婷黃玉色輕明擊玉盤兮金

盞高觀國詞的際玉抱雪貌兮冰心孫齊之詩消盡

似垂條兮銀蒜羣芳謹根似蒜頭若斜插兮瑤簪羣芳

籬一莖開花數羣芳謹根似蒜頭著單衫而尤韻羣芳謹根似蒜頭

爲不單葉藝古泚而彌晶花史宋楊仲困白蕭山

者多豐韻飲仙漿兮遊醉國厚圖餘蔬拍樓國有水仙

漿飲者兆吉夢兮生佳人丙觀日蔬姚姪住長離橋

化爲水仙花甚香美摘而食之既覺生一女長而令

淑能文因以名焉觀星郎安史星故今水仙花名女

香

史花又名姚女花

史謂公夢仙女昇水仙

五

花一束明月生謂夫人長而聰慧能吟詠與素蘭

而為友高觀國詞杯擎清露呼梅花以為兄黃庭堅詩含香

體素欲傾城山彼燦紅葩兮七寶賄元遺事明皇賜號國夫人紅

金玉七寶所造何如守素質兮六銖輕高觀國詞昔人羞盛

輕六銖

蘭附真珠蘭

蘭為王者之香琴操孔子見露谷之中香氣獨秀

荷蘭操援如入善人之室家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與

化滋九畹兮堪紉楚詞余既滋蘭之九畹兮又樹

十步兮來襲楚詞十步之內必有芳草佳如子弟之生

世謝太傅問子弟何預人事而正欲使其佳襍

車騎皆曰警如芝蘭玉樹欲其生於階庭耳

都人之幸詩外傳三月上巳浴於水笑寔定之全

錢江春宴筵定與友生遊曲江以千金贖人

士女爭買美王維之綺石斗雲以綺石累年

叢生盛矣既感德於羅含忽蘭菊叢生人以爲德行

之感人服媚之復徵祥於燕姑左傳鄭文公有賦妾

而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎

乃或稱蘭墅越絕書餘姚縣西南並江或號蘭亭

蘭亭序會於會蘭谿蘭澤一統志浙江蘭谿縣蘭陰

草蘭谷蘭林家語芝蘭生於深谷不以無人而不芳

紅呼燕尾俗呼爲燕尾香煮水浴之療風白號魚鮓

玉人蘭蓮建品中之奇白曰魚鮓或名玉輪或名光

風徐汜

楚詞

光風轉

清露微聲

阮籍詩

清

細葉縹蒂

丹穎紫莖

左思齊

浴湯致潔

楚詞

沐芳

燒燭揚芬

隱詩

燒蘭纒作燭

允堪爲佩

見

最忌當門

蜀志先

張祜

諸葛亮

不得

先主

張秋風之欲敗

文子日月欲

日芳

蘭當門

不得

先主

張秋風之欲敗

文子日月欲

秋風

敗之

與衆草而爲羣

見上王

雖成言於同臭

易

臭如蘭

亦致歎於自焚

前漢

豈蘭

然而握自耶官

同

漢尚書

耶每朝

采於孝子

詩序

南

咳美孝子

咳言采

英可爲朋

合璧

宋

羅

時爲

友朝

其馨

芳常竟體

梁書

謝

覽意氣

暮類

其英

芳常竟體

梁書

謝

覽意氣

學蕭榮

世說

毛元常

曰

爲

蘭

受而

豈緣

不服

而無芳

豈爲

莫知而遂止

之舅姑

豈緣

不服

而無芳

豈爲

莫知而遂止

莫服而不芳君子行故能與秋菊而爭名帝悅忽遇

道不以莫知而止帝悅忽遇

陳後主請張麗華舞玉樹後庭花後主問蕭共申椒帝悅忽遇

如何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也帝悅忽遇

而稱美楚詞雜申椒與蘭桂若夫白閭而來涉秋彌

翠雖云幽谷之姿頗似大夫之蕙羣芳譜江南蘭只在春芳荆楚及閩

中者秋復再芳莖葉肥大蒼翠可愛黃山谷云一輪按羣芳

一花而香百餘者蘭一輪數花而香不足者蕙又云按羣芳

蘭似君子蕙似士大夫干若按羣芳宜按月以培根按羣芳

瀧云今重建蘭却只是蕙按羣芳二月歌更隔奩而置水羣芳譜根甜招亦有芳名

魚子小字真珠羣芳譜真珠蘭一名魚子蘭濃氤甚遠細穗偏疎

羣芳譜蓓累如珠花羣芳譜穉黃緞白寶髻簪餘羣芳譜花開成穗其香甚濃羣芳譜穉之管香羣芳譜閩甚何來瑟瑟綴滿香裾情玉織兮輕捻點腸斷兮羣芳譜遠何如羣芳譜葉羣芳譜能斷腸

玉蘭 附木筆 木蘭 玉菜

藍田生玉湘浦栽蘭披霓裳兮片片鳴瓊珮兮珊珊

至世貞玉蘭花詩霓裳夜色圓瑤殿露氣清輝散玉盤陸樹聲詩參差玉佩排空出雪貌冰姿

挹神人於姑射莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子瓊樓玉

宇坐素娥於廣寒蘇軾詞只恐瓊樓蘭谿之水千條

生成麗質統志蘭谿產玉蘭下有杏溪烟雨之樓百尺幻出奇觀

一統志五代時南湖中建烟雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠栢相輝映亦是奇觀借辛夷而

寄體羣芳譜寄枝用木筆體施盞餌而加餐羣芳譜與木筆並植秋後持之花辨輝

洗淨拖麵麻油煎食甚美乍迎春兮萬蕊李固餘疏玉蘭早於春

望顏玉兮千盤統志華容縣觀音寺一株輪若夫

既號侯桃亦名木筆羣芳譜辛夷一名木筆小蓮輕染

脂白居易詩紫粉筆含尖繁杏同飛春色錢起詩谷

鳥稀辛夷花紛紛澗戶之英王維辛夷塢詩澗戶寂

寂平泉之植韓琦詩辛夷吐高花衛公曾手杜甫則

落後興嗟杜甫詩辛夷始花亦已元稹則開時乞折

夷元稹詩薛員外家好辛復有潯陽木蘭述異記木蘭

其中多唐昌玉葉長安志安業坊唐昌觀有獨饒脂

粉前身曾是女郎白居易木蘭詩怪得獨饒偶降神

仙去後唯聞鶴唳勳談錄唐昌觀玉葉花甚繁元和

衣乘馬幾鬢雙環容色婉婉從以二女冠三女僕既

下馬以白角扇障面佇立花下良久觀者如堵咸既

烟霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去望之已在揮毫太

守之堂盧齊錄張博刺蘇州堂前植木蘭花盛開宴



無津日日征帆送遠人  
頽然醉倒客欲續之真詳其  
意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭舟上望不知原是

此花身遂為絕唱  
招隱高人之寺  
宅為招隱寺中有

亭名玉蕊亭下有玉蕊宜刻木以為舟  
述異記七里

花二株對峙皆高丈餘  
宜刻木以為舟  
述異記七里

舟  
悵飛輪之滿地  
張籍玉蕊花詩飛輪回處

買得未為賒  
酉陽雜俎太和長安百姓家有木蘭

錢買之經一樹瓏瑤對鳳車  
王建玉蕊花詩一樹瓏瑤

雲中紫  
可憐共有貞芳色不是朝朝瓊樹花  
陳後主

鳳車  
可憐共有貞芳色不是朝朝瓊樹花  
陳後主

朝朝新羣芳謹玉蕊花  
子衛公以

為瓊花黃山谷以為山碧皆非也

杏  
小桃謝後燕子來時  
老學庵筆記遊成都始識小桃

海棠曾子固云正月二十天章閣賞小桃正謂此也  
鄭谷詩不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕

却來 霏霏霧雨紅杏交枝溫庭筠詩霏霏壓玉欄而

斜暉映絲柳而欹垂韋莊詩玉欄仙杏壓枝紅沽酒

村中初見杜牧詩借問酒家何處宋墻東畔頻窺

詩數枝艷拂文君酒半里紅欹宋玉瑤王禹欲紅還

白露粉凝脂楊萬里詩絕憐欲白仍紅處正是微開

冰綃輕疊宋徽宗詞裁剪冰綃輕絳蠟潛吹元好問

春融綺煥蓬萊之文彩燦東海之仙姿西京雜記上

杏又有文杏謂其樹有文彩也又漢東海都尉笑爭

春之太守許下莫記紅杏之尙書同詠宋子京詞有

之句遂名若乃二月新晴曲江高宴乍插帽以盈頭

紅杏尙書遂探花而遊編言唐進士杏花園初會謂之探花

若池人先得名花二人受罰王西無詩午橋碎錦之

坊與景參裴晉公午橋莊有洛邑含章之殿洛陽宮

章殿前武功山下東西兩樹爭奇迺異記武功山有

花西實至明董奉林中輕重千株分艷神仙傳董奉

治病不取錢重者令種杏五株輕者一株數年後杏

子大熟于林中作一倉每一器杏換穀一器穀少者

虎逐之每年貨杏得穀旋以美豐縣之花村詩話徐

縣朱陳村有杏花一百識銅陵之花堰池州府志

葛仙翁嘗留此種杏下有共莒葉以占耕西民月令

溪落英飛堰上名花堰共莒葉以占耕杏花生種

耕梁武帝策文杏花舊葉耕不愈始與梅粧而

觀潘岳開花實照爛問歎息兮何為揚州府志太平

日爭春開元中宴罷或問花有歎息之聲望故宮

而之同水千山外他故宮何處乃陰德通句

莫能逆日子欲傳其前道善奉獻其子

以第中大杏傳其功或洛固而不取其子

武陵旁起石真或落固而不取其子

元性其美或採汁以能嘗其子

多其美或採汁以能嘗其子

以其美或採汁以能嘗其子

其大如拳或採汁以能嘗

系介子其美或採汁以能嘗其子

起者其美或採汁以能嘗其子

人其美或採汁以能嘗其子

資此為命人人開駟川之別館拔王維駟川集飾漢

文梁文杏以爲梁宜夏祀之必用盧諶祭法

况龍解之尤良丁香碧微縮砂荳蔻盛花沉檀龍麝

取未幾甘晒乾更以香葉錦穆要其五沃含滋管子

名與宿醒未解食之爽然岳夫人傳精是歲星與術香

之土其三元表異人有三元紫杏精是歲星者東方

木多杏呼漢帝通志漢武帝訪蓬瀛有獻濟南郡分

之精名呼漢帝道山杏者大如梨色如橘帝嘉之故

今土人呼爲漢紅觀金盤廣信詩好拒待賓綵懸藍

帝杏又曰金杏藍水上種杏近成須知縹實之老君

水錢起詩愛君藍水上種杏近成須知縹實之老君

字

子羽前有綵杏

述與記顏卿老終讓緇林之夫子莊子孔子遊緇

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

子羽前有綵杏

蟠根兮仙子仙傳老子之母

樹為我姓杜甫抱樹兮孝子王祥

守之風而忽至詳抱樹今蟄餘笑匄兮蘇士

見孟語君子兮莫整冠

冠薦碧寶兮冰盤韓愈代桃僵兮何苦古雞

從生露井上李樹代桃僵沉瓜水兮偏寒魏文帝書

清泉未員邱兮紅寶京雜琳國兮玉

其一熟仙人終食之因名韓終李十二色兮賴

鄉有紅絲李一李二色九都兮北狄唐志北狄渤海

天台兮水晶述異記水晶丹嶺兮元雲五雲丹山上

有元雲李東都兮嘉慶唐兩京記東都嘉慶坊有朱

食之得仙李樹其實甘解名嘉慶子

仲兮房陵

稱要錄房陵朱仲有李園三十六所 房陵定山有朱仲者家有繚李代所希

有潘岳陽居賦

花九標兮香雅細淡而潔密

承平舊

陳叔達于龍昌寺看李花相與評論李有九果衆色

兮朱黃紫綠而綺青

西京雜記上林苑有朱李黃李紫李綠李羗李燕李猴李青李

綺李青房李顏回李合

號顏子兮何意見稱韓終兮

亦異見上琳

笑資錢兮何貪

晉書和嶠家有好李計核而資錢帝求之不遇

數十王武子伺其出幸少更鑽核兮可鄙 世說王戎

費之恐人得 侍中穴鼠之精

好事集王侍中家有鼠從地出其穴即生李花

實俱好名

奉國乖蕙之耳

程李肉厚而無核諫者曰

天罰乖龍必割其

上清玉文兮王母遺

黃帝內德王母遺帝上清

王文九影黃中兮真君之博戲 彙真記西王母居

花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字

母儀之遺於蟻樹與紫陽真官博風剛以一二百枚

通分鍾山兮如瓶靈武內僧李少君曰玉華兮連理

唐書貞觀中玉華宮草上兮草下李華志有車上

有李連理陽洞合枝草上兮草下李華志有車上

禽兮咸致石軍帖青李來自獲桃口給藤子皆藝道

邊兮獨苦雖纍纍兮誰取世惡王夜七歲與羣兒戲

惟戎不動人問之答曰樹在道旁更有聞香兮目開

而多子此必苦李也取之信然

猶康高士傳長安邱生病篤弟子公河都省之與

共至庭樹下忽聞李香隰目見發赤李着枯枝部仰

手承李自墮掌中安和酒兮顏駐鏡材立夏日婦人

酒飲之第之苦盡愈入南頓兮空桑張助耕田得一

一云是日啖李不瘦桑中遂忘取後桑中生李人

李移以濕土封之置空桑下因廣李君令我目愈當謝

以一時日偶愈遠作伽藍兮覺樹唐高僧傳肅宗置

迦舍然皆來請福



合內生一譜李有四十九莖帝喜曰瑞李繁安陽則

數日不飢朱李八枚文帝安陽殿天降廬山則千年

忽去神起袁紹時有瘡出河東號度索君立廟宛

高冠冠似魚頭謂度索君曰昔處山共食彼持斧而

謂國嗟一朝而盡矣見上責若乃瘡之未用李日

穠矣方華詩河彼穠矣葦綃萬朶不相下一日同蘇

李花微之先成曰葦綃開萬朶樂練脫爭奢長姬香

御四羅列縹緗穠脫無等獨明兮江畔之有花不見

差又富着天地爭奢華獨明兮江畔之有花不見

望隔江桃花皆暗而李稱明乃悟其妙作飛仙兮

誰家花作數國如飛仙狀上天去花上水夜奴婢

雨數千點對春風兮始強笑季商隱詩自明無傍

花馬亡矣對春風兮始強笑月夜強笑欲風天傍

花兮何慘慘以含嗟韓愈詩平旦入西園梨花數株若發誇傍有一株李頗色慘慘

梨

爾其白雪含香

李白詩梨碧紗籠奈霜居易詩最似

妝素袖碧紗裙

對夜月之溶溶

晏殊詩梨花亂濛濛之柳絮

蘇軾詩梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城

偷玉笛以輕吹張祜詩梨花

偷把寄王

壓象牀而欲臥

元稹詩半含樹帳閑看

幾片以霑衣

皇甫冉詩省梨花詩巧解迎人意還

一枝而帶雨

白居易詩王卷衣黃紙閉門寒食之辰

溫庭筠詩寂寞遊人寒食後夜來風

雨送梨花李重元詞雨打梨花深開門

管幾詩雨餘仍帶淚關

千在牧詩梨花獨送春則有趁花釀酒之俗釀酒趁

梨花開時熱因號梨花春百買樹洗粧洛陽起洛陽

居易詩青旗沽酒趁梨花梨花時人多

精酒對下日為梨能詩可飲雲濟廣輝汝陽侯穆清

花流柱或至買樹能詩可飲叔書素食却行見數少

飲乃以飲梨花下移長揖坐眾皆晒之或曰能詩者

損帽何妨晉書梁緒梨花時行花簪訝紅英之千葉

賦陽修序峽州署中有千葉紅梨花前無人異黃落

賞者知都朱郎中始立獨園命座客賦之異黃落

而猶芳唐書武后時嘗季秋開梨花羣臣率樹皆贊

其真也奚夢花雲兮薄薄見韓愈真如靜女兮寂寞元好

梨花如靜女惜粉淡而香清陸游詩粉淡入邊鸞之

寂寞出春暮惜粉淡而香清香清自一家入邊鸞之

畫幅宣和畫譜邊鸞畫有梨花枝悵白人兮安在元

詩尋常百種花齊發偏清梨花與白人與紅桃兮偕

今日江頭兩三樹可憐和葉度殘春

落薄退之詩桃溪惆悵不能過紅艷紛紛落

地多空道郊百千樹欲將君去醉如何

卷終

廣事類賦卷第三十

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 丞

胞弟 希閔黃圃重訂

花部

桃

山茶

楊柳

海棠

牡丹

芍藥

桃

武陵之源

陶潛桃花源記武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠忽逢桃花林夾岸數百步中

無雜樹復前行林盡水源便得一山山有小口彷彿

苦有光便舍船從口入其中往來種作男女衣著悉

如外人黃髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦人亂來此絕境不復出焉遂與外人間隔天台之

山幽明錄劉晨阮肇其入天台迷不得返擲盡得山上數桃食之遂不飢渴邊有二女姿質妙絕還

家停半日有仙木焉守門句注其爲色也天天其爲年而歸

華也灼灼

詩

夾錦浪而生春

李白詩岸夾桃花錦浪生

剪紅綃而

綴萼

白居易詩剪綃裁錦一重雖無言以成蹊李

不言下常依井而塗頰李商隱詩露桃作紅雨而靈

衣開元遺事天寶詩宮中下紅雨如桃花太逐楊花

而細落杜甫詩桃花則有去年崔護詩話唐崔護舉

獨遊都城南得邱居叩門有女子自門隙問對曰酒

渴求飲女啟門以盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意

殊厚及來年清明往尋之則門隔矣因題詩云去年

今日此門中人而桃花相映紅人面不知何處去桃

花依舊前度劉郎盧史元都觀舊無桃花貞元末有

笑春風紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀

題詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀

裏桃李樹盡是劉郎去後栽太和初禹錫重至京師

已蕩然無一枝惟恐葉落動搖春風耳再題詩曰

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種杜道士歸何

處前度劉倚東風而腸斷過紫陌而情傷見管管太

郎今又來

真可能銷恨開元遺事御苑新有千葉桃開上折一

枝着貴妃髻曰此花尤能助嬌能又上

冥桃樹下口不特萱草  
忘憂此花亦能銷恨  
折花嬌女最憶平陽

李白詩

林桃枝葉拂青烟  
又嬌女字平陽折  
與佳兒兮頰面

史墨比齊盧土珠  
妻崔氏有才學  
香日桃花柳雪  
與兒穠面咒日  
取紅花取日雪  
與兒洗面作光悅

嗤妒女之專房  
有一詠  
花葉灼耀  
宣美之即便

夫怒使婢取刀  
亦有酒醉墨以成花  
西陽雜俎安期

上皆成  
擲泥丸而布錦  
花史宋石曼卿  
通判海州以

泥裹桃核拋擲山頂上  
不遑家琥珀之盃  
名山秘錄

數年花發滿山  
如錦鏡  
合之無縫  
容酒  
蔡氏水晶

牛升等每朝會則酌酒  
以賜有功大臣  
王瓊用藥以繁英

傳王瓊妙於化物  
方冬以藥栽桃  
范女食花而已病

杏數株一夕繁英  
盡發  
月餘方謝  
范女食花而已病

樹一夕  
願應  
潘登木食  
桃花幾盡  
自是遂愈  
青葩

萬歲之奇

拾遺記嶺南山去扶桑五萬里口所不及地極寒樹千圍其花青黑色萬歲一實

日葉十重之景

天業拾遺記江東送白葉桃樹四株其花似蓮有十餘重重有七八葉

雖生籬壁之間

世說桓元素輕桓崖崖在京下有好事桃元遠就求之不得佳者元與殷仲

文書以為嗤笑曰德之休明肅慎貢其

借矣如其不爾籬壁問物亦不可得

性神仙傳志勤禪師在潯山因桃花悟道偈

至若桃

花水

韓詩注三月桃花水下師古注桃方花時卽桃

花林

晉宮闕名華林園太清丹木方酒漬桃

色桃花

景龍文館記上宴桃花園羣臣李嶠等各

篇入樂府

桃枝辟惡侯鯖錄桃菊以除不祥今人以

桃符

長尺八寸桃符守門吳苴者五木之精也故

桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮

山下有桃洲

桃塢花史古田縣黃蔡山多桃樹下有江頭則桃葉

桃根古來府託吳復桃葉渡江不用楫但渡無所苦

寒食因而作粥金瓶梅葉桃葉連桃根連根除夕

以為人山桃樹下古有神茶壺壺兄弟二人於度索

熟時鴈過海錄碎

照處雞鳴金樓子東南有

月中宜種元觀姜麻子問

霜下成陰

寬容十斛元中記積石山桃

重過二斛新中記石虎苑中有葉潤則常踰五寸批

核大則



可貯一升

北戶錄杜陵嘗見江淮市人以桃核一扇量米正容一升言於九疑山溪中得之

石桃偏能變化

南康記玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將取其實因

變成

玉桃可致長生

木杲景桃在樹不落殺百蟠桃鬼玉桃服之長生不老

十洲之地

十洲記東海有山名度素曰蟠桃

偏桃半月之

形

五節波斯國出偏桃呼為婆娑樹實如桃子而形偏西陽雜俎古畢國出偏桃形如半月花發紅色

桃仁康居則金銀異色

通典貞觀中康居國獻桃大如鵝卵其色如金唐書貞觀中康居國獻金桃

觀中康居國獻金桃

上林則湘紫國文林苑名果有

細核紫文桃

染花腴而特艷李商隱詩浣花

織絲履

霜桃金城桃

青州雜記桃花有一種垂絲至一二尺者采之煉以松脂纏織成履甚輕

拂腰間

而偏輕

漢官儀二千石綬青地桃花綵三

映馬上之

之縹緲

李商隱詩

宜乎紫梨筵上西母供來朱鳥

紅裙

石榴裙

窺前東方偷去

漢武故事東郡獻短人帝呼東方朔

千歲一實此兒不良已三過偷之矣又王母出桃三

枚噉其二以五與帝帝留核欲俸之母笑曰此桃三

千年一着子非子瑕敢獻其餘韓子彌子瑕見愛于

下土所植也衛君曰愛我哉忘其口而念我及色常山特貢

夢夢應得罪於君君曰是當食我以餘桃六世史倫至

涉重水以解衣六世史倫至

香異常誌之僧從經案下取出二桃大如餓碗因

諱其所目磨不符已導倫北走荒榛中抵一水同解

衣而得又涉二小水上山窺里有桃數將一枝而懸

百味其香或鼻名食一帶羶已果然將一枝而懸

臂乘仙錄金母降謝自然豕將桃一枝懸臂上上廬嶺

而爭餐廣州託廬山頂上有山桃人登採只下雲臺

而不懼神仙傳張道陵與諸弟子登雲臺山絕巖上

大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要皆滿

汗無敢視獨趙升從上自擲正投桃樹上承桃滿懷

石家勾鼻之枝

注見上海

上猶猴之樹

海錄洋洲雲亭山生獨猴桃食

之止

真堪用以爲殺

詩園有桃其實之殺

但莫雪之以黍

外傳

哀公賜孔子桃與黍孔子先啗黍而後啗桃公曰黍

以雪桃也對曰夫黍五穀之長桃六果之下君子以

賤雪貴不聞

至於虐而剖腹

鍾離意別傳秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗

廟御桃旦生日民不敢食

畏且施鞭

高神靈乃令漢

也王曰剖其腹出其桃

蘇代則虛言二偶

當君曰臣過滿

黃板剗斬高廟桃

謂士偶人日子西

岸之土也垣子以爲人再降則于殘矣日不然吾西

刻削子以爲人水至則于漂漂者將如何矣

晏嬰則

枉害三賢

晏子公孫接田開疆古治子事景公勇而

而食於是皆爭

或咒之而使鬪

神仙傳樊夫人與劉

功劍頭而死  
勝庭中有大桃樹夫妻各元其一桃  
便國相擊良久桃樹所咒樹走出籠外  
或禁之而無效

高堂魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之稱豪足  
交侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也  
矣何必成仙列仙傳得綬山一桃雖不能仙亦足以豪

### 山茶

曼陀羅樹

羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺

深淺殊名

爾雅

為玉茗深都勝大

錦窠紅綻

元稹詩海榴紅綻錦窠勻

玉磬香清

日山茶小海紅

寶珠最貴

格物總論最佳者寶珠也羣芳譜千葉攢

致中詩

玉磬尤晶明

宮粉還珍

羣芳譜山茶粉紅者

楊妃欲醉

少態

宮粉還珍

羣芳譜山茶粉紅者

楊妃欲醉

謹揚妃茶單葉

瑪瑙徐傾

羣芳譜瑪瑙茶紅黃白粉花開早桃紅色

滇南絕艷

羣芳譜于若海云滇南山茶有高二三丈者開至千朵大於牡丹稱絕艷矣

地奇芬

羣芳譜千葉色鮮紅作密綴其大如盤

言此花偏少態

蘇軾詩葉厚有稜犀甲

鶴頂丹砂原

可愛蘇軾詩誰言兒女花散入冰雪况玉茗之風流

羣芳諸玉茗如山茶而色白黃心綠萼與黃香之

清貴徐致中詩黃香開綠味勝而名茶類茶又可作

飲故得實枝繁而似桂似木樨凌雪色以偏嬌于

瀛詩還宜涉春寒而斯在梅堯臣詩南國有嘉樹華

霜雪雖取象於海榴羣芳謚海榴與梅花而作對謝

詩直與瑤林共高微茶青蒂而小

可須梅影闌樹斜

楊柳羣芳謚楊葉短柳葉長楊枝硬而揚

二月春風剪剪千絲柳色青青賀知章詩不知細葉

剪刀王維詩容乍三眠而三起三轉故事漢苑中有

舍青青柳色新亦半送而半迎李商隱詩為報行人休灑

眠三起亦半送而半迎盡折半留相送半迎歸灑

濯王恭之貌

世說王恭美姿容或目之日濯濯如春月柳

依依張緒之神

詩楊柳依依

南史張緒吐納風流齊武帝時益州刺史賦蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷帝植于六月黨

和熙前常嗟賞之曰此詩

傍龍池而帶雨錢起詩龍

風流可愛似張緒當年

漢書昭帝時上林苑中大曲江術

深喜上苑之初晴

柳樹斷仆地一朝起立

未退

中朝故事曲江池畔多柳號別墅浪偏生

為柳術謂成行列如排衙也

開河記大業中開汴渠兩堤上栽楊柳詔

川有柳浪

十里隋堤會傷故國

民問種柳一株賞一縑民競植之

楊帝自板渚引河

達於淮海謂之御河

神策道名曰隋堤劉禹錫詩

煬帝行宮汴水濱

數枝殘柳不勝春五株彭澤自號

晚來風起花如雪飛入宮墻不見人

先生

南史陶潛為彭澤令歸宅邊

種五柳樹因著五柳先生傳爾其為態也則如

眼如睂如烟如縷

辛寵逸御詩縱交暖日先開眼直

迷晚浦如縷

初染鴛黃已藏鶯語

見上張緒注

王安石詩弄州鶯

詩流鶯百色嫩黃金枝柔翠羽李白詩柳裊十五之

纖腰妒三千之宮女杜甫詩隔溪場柳弱嬾弱恰似

靈和殿宮女弄陌上兮和風薛能詩南陌鎖池塘兮

細雨翻靈道詩池塘生誰家離別折盡長條劉禹錫

陌上無窮樹唯有垂楊管別離百居易何處飄零撲

豈為送都門多送別長條折盡滅春風何處飄零撲

來飛絮庚信詩獨憶飛絮鷲毛若乃章臺走馬杜詩

敬為京兆尹走馬章臺街洛里吟詩李商隱麗情集

街有柳終唐時日章臺街洛里吟詩李商隱麗情集

也詠余燕臺詩因折宜春苑中初舞溫庭筠詩宜春

柳結帶贈余乞詩宜春苑中初舞溫庭筠詩宜春

裊春風永豐坊裏重移詩詠唐宣宗開樂府唱白是

取盡日無人屬阿誰詔令獨搖之號舌今注移楊員

大搖一名高交讓之枝齊書陸慧曉與張融並宅共

飛一名獨搖交讓之枝間有池池上有二株揚柳何

點嘆曰此池便是覆橋生之銀竈巧而好鐵家有

泉此木便是交讓染李氏之藍衣未第前行古柳

一柳樹夏月激水環染李氏之藍衣未第前行古柳

之常居其下以銀染李氏之藍衣未第前行古柳

下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也以柳

汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以素糕祀我固言

許之未久武昌成列諸營都尉夏施盜種於已

狀元及弟武昌成列諸營都尉夏施盜種於已

門後侃過見之問曰武昌成列諸營都尉夏施盜種於已

柳何故盜種於此施諸營都尉夏施盜種於已

藿谷其誰聽新白居易詩小依攜桃葉新歌

木多柳誰聽新白居易詩小依攜桃葉新歌

傷心殘月之詞柳永詞今宵酒醒何樹猶如此世說

自江陵北行見少為柳永詞今宵酒醒何樹猶如此世說

然曰樹猶如此人何以柳永詞今宵酒醒何樹猶如此世說

須吹庾信揚柳歌欲與落花留其奈落花如雪後亂

蟬斜日又堪悲李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

秋海棠李商隱詩如何肯到清

海棠

長安真武三王海棠



春風用意勻染臙脂

鄭谷詩春風用意勻顏色梅堯臣詩臙脂色欲滴紫蠟蒂何長

紫綿初綻紅萼紛披

海棠詩惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳宜捲簾

今側臥

韓偓詩海棠花在否側臥捲簾看

更燒燭兮斜窺

蘇軾詩只恐夜深花

睡去故燒高燭照紅粧

護輕陰而漠漠

陸游詩露章夜奏通明殿乞借春陰護海棠

着細雨而霏霏

鄭谷詩豔麗最宜新着雨

或標名於貼梗或鬪艷

於垂絲唯西府之嘉種壓南海之芳枝

羣芳譜海棠有西府枝梗畧

叢生花如胭脂垂絲柔枝長蒂色淺紅西府枝梗畧堅花稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食西府中有一

種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨

若乃蜀郡名

葩

寰宇記益州海棠尤極繁艷未開時如朱砂爛熳半落如雪

會稽奇色

草木記木之奇

者會稽

會來綵鳳之棲

世異記陝州山中有海棠貞觀初有鳳棲其上按演繁露

作藥樹陝州有鳳棲梨

得竝錦雞之翼

宣和書譜黃筌有清傳

靈鵲之音

續會要宋學士院海棠樹上有隻鵲鳴必有

大詔紅點啼猩之血

似游程猩血

華清睡起髻亂釵橫

天真外傳明皇登沉香亭召太真宿

酒未醒釵橫髻亂

不能再拜上笑曰

豈濯錦移來烟

愁雨泣

賈島詩昔聞遊宮太真所居濯錦汪頭幾萬香枝王安石詩烟愁思舊夢雨泣怨新昏

罪閣上對名友而吟詩

閩耕餘錄昌州海棠獨香其木合抱號海棠香國太守於

郡前建香霏閣

每至花時延客

定惠院中映小山而

賦賞

又曾端伯以海棠爲名友定惠院中映小山而

浮白

蘇集黃州定惠院東小山上有海棠一株特杜

陵居蜀偶爾無詩

王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說着海棠以其生母名

海棠也

陸放翁以爲老杜不

羅隱遊杭居然手植

應無海棠詩意

其失傳耳

木

考羅隱手植海棠於錢塘王

海橋有題柱之詞

冷齋

黃州海橋老書生家海棠叢開秦

藥肆有登巢之客

夜話

七音空

蘇詩卷之三

八

湘珠集徐儉隱於藥肆中家植重臺命婦之花牡丹

志重葉海棠妙品神仙之列花譜有色無香花中神

品錦障橫陳紅雲盡吸陸游詩橫陳錦障闌干傳少

景於折枝寫真容於沒骨宣和書譜徐熙畫有誰言

有色恨無香冷齋夜話劉淵材云平生所恨五事一

性冷四恨海棠無香嘉定昌州氣獨芳蜀耕餘錄惟

五恨曾子固不能詩遠改鄂州彭淵材聞之時飯大步往謁李曰誰爲大

夫謀去此佳郡丹驚問之曰海趙氏夢中花蔬色蜀

棠無香惟昌州獨香非佳郡乎陸家詩內碧雞

坊陸游詩我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海俱堪金

屋教深貯詩話石崇曰汝若能何必梅花並作粧金城

記黎舉嘗欲以梅聘李易安詞只恐綠肥紅瘦日問捲簾人却

道海棠依舊知否杜仁詩海棠須籍東風最可傷杜仁詩海棠

復有餘春嬌八月羣芳譜秋海棠一名八

者爲常品綠筋羣芳譜秋海棠紅筋

南墻下王士驥檀心一點圓紅線千條羣芳譜秋

緣葉文似朱絲也薦酒佐黃花垂庭籠蟋蟀俞琬論

黃花薦昔云思婦淚變作斷腸花採蘭雜志昔有女

地送生此花色如婦花面如人面紅冰薄薄遮縱然

不及鞦韆畔韓偓詩海棠花下鞦韆猶自輕盈勝祝

家羣芳譜祝家桃花

附月季花

薔薇

附月季花

一莖獨秀

備光義歌一莖獨秀當庭心影枝分作滿庭陰

四面垂條

朱慶餘詩四面

垂條密浮

花名牛棘

本草經薔薇一名牛棘

根是雞苗

花史東平城南

許司馬後園薔薇花太繁欲分於別地栽挿於花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇為玉雞苗

刺牽衣而綠亞鬢就手而紅高

備光義歌高處紅鬚欲就手低邊綠刺已

牽窺叢而光疑蛺蝶

劉緩看美人摘薔薇詩繞架尋多處窺叢見好枝采度餘詩

着蜂鬚膩光

遶架而枝比葡萄

孟郊歌還比葡萄天上植翠帶花

錢猶小

季商隱詩薔薇泣幽露翠帶花錢小 隔池插髻偏嬌

又叙邊

喜畫屏之自展問錦字之誰挑

屏風自展繡

微葢誰張翠錦挑

買笑有黃金之幣

說林漢武帝與麗娟看薔薇時

成字丹砂印着行 花始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤以為買笑錢

因名薔薇

吟詩得麗錦之袍

花史徐知諱會客令賦薔薇詩先成者賜以錦

袍陳瀆織罷仙機落地而飛霞猶燥孟郊歌仙機

七十有二行天震落地攢紅光漬成香澤着衣而瑞露難消羣芳譜

出大食國占城國回國番名阿刺吉酒衣經歲其香不歇更能療治心疾以琉璃瓶盛之送春

歸兮寂寂算後約兮迢迢李易安詞算後後誦長江之

詩句知怨憤而無聊全唐詩話裴晉公度第在興化

怨憤作詩云破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花

長江集爾其爲種也則有寶相金孟荷花五色豈止牽

人居然笑佛醉不嫌三妹何妨十羣芳譜有荷花薔

寶相金鉢孟佛見笑十產自郊扉斯名野客羣芳譜

姊妹三醉體態相類別有野

薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈月季勝春或紅或白羣芳譜

一名瘦客有紅白及淡紅三色解逐月以頻開貫四時而不絕蘇轍

花不遺月張舜民笑桃李之無常其梅花而鬪雪楊  
 詩曰時花不絕里詩別有香超桃李外更同梅鬪雪  
 霜中羣芳謹月月幽一名鬪雪紅

### 牡丹

春盡方開香居第一花時競賞豔更無雙皮日休詩  
 無雙豔獨占始標名於謝客西陽雜俎牡丹前史中  
 人間第一香嘉水際竹後最盛於洛陽羣芳譜唐宋時洛陽之花  
 洛陽花事物紀原武后詔遊後苑百花俱開惟牡丹  
 尚遲后怒厭於洛陽故洛陽之花冠天下是特芳  
 姿豔質足厭羣葩而勁骨剛心尤樂天歌之而未盡  
 高出萬卉安得以富貴一語概之歐陽記之  
 白居易歌牡丹芳黃金蕊綻紅玉歐陽記之  
 房干片赤英霞爛爛百枝新歐陽記之  
 而難詳歐陽修花品出洛陽者今為天下爾其珍  
 稱魏紫貴極姚黃羣芳譜魏花千葉肉紅畧有粉出  
 魏仁溥家姚黃出民間姚氏家一

歲不過數朶錢思公嘗曰今謂牡丹花王姚花真錦  
可爲王魏乃后也歐陽修詩魏紅窈窕姚黃肥

袍鷲粟連蕊紅粧檀心倒暈玉兔天香鞋紅歐碧霞

彩雲芳朝天映日鳳尾瓜瓠俱花名俱稱國色撰異記太和中

有程修已者以善畫進會內殿賞花上問修已曰今  
京邑傳唱牡丹詩誰稱首對日中書舍人李正封詩

云國色朝酣酒天香並號花王見上若夫仙春館中

夜染衣上歎賞移時者詔植於仙春館沉香亭畔詳下學美人一捻印

脂粉而生痕青瑣錄貴妃勻面口脂在手偶印於花

紅學士三章拂花牋而染翰天寶遺事禁中初有木

花盛開上乘照夜太真以步輦從李龜年手捧檀板

押衆樂工將歌上日賞名花對妃子馬用舊樂詞命

龜年持金花牋賜李白斯則令貴客增榮羣芳譜宋

詔進清平調詞三章十二花爲十二客天香生煖者矣注王原父詩輕風

圓稱牡丹爲貴客注王原父詩輕風



香亦有布策算朶清異錄諸葛穎精於數學晉王

牡丹盛開試為一算穎布策曰七十九朶王八拖戶

屏左右數之正合其數有二蓋將開倚欄伺之二葦

大發出謂穎曰若算得毋左乎穎再挑一子接樹

日過矣乃八十一朶也王以實告盡歡而退

延賓其人緣張茂卿好專園有一樓四圍列植奇花

簾捲香來綺羅徐出羣芳譜王簡卿嘗赴張無功牡

俄問左右云香發未答曰已發命捲簾則幄張繡列

異香自內出羣妓以酒敬絲竹次第而至幄張繡列

絲管皆陳願談錄朔方節度使李道賢好客牡丹開

叢覆以錦帷妓妾皆服統綺執絲簧客慈恩寺裏看

左右皆有雙鬟二人所須無不畢至慈恩寺裏看

來殷紅一色清異錄會昌中有朝士數人尋芳至慈

深紅者院主笑曰但當尋未見耳眾言子能不泄于

一本幾及千朶驚賞及暮方去未幾為權臨芳殿前

安子弟屏去償以金三十兩蜀茶二勛

種得粉雪千羣

清興繼洛陽大內臨芳殿乃莊宗所建殿前牡丹千餘本有雪夫人粉奴

香等

碧朶生時粲仙葩於頃刻

太平廣記韓文公姪孫淵自言解造送巡

酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩公曰子能奪造化而開花乎湖曰何難乃聚土以盆覆之俄生

碧牡丹二朶葉上有小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後論潮州始悟金翎網

得訝異蝶於遲明杜陽雜編穆宗時牡丹花開極盛每夜有黃白蝶數萬飛逸花間

達旦方去上令綱之得數百暹明視之皆金玉上驪也形狀工巧官人用絲縷縛其足以爲首飾

山而忽變異人錄宋單父有種藝術凡牡丹能變易十種明皇召至驪山種花萬本色樣各殊

內人呼來瓊島而難分如舉志淳熙中東孝里莊園爲花諱

觀察見之欲移分一株掘土尺許見一本無種而生有瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移自後鄉老

誕日值花開時必宴於其下有李嵩者方其盛也則三月八日生自八十看花至一百九歲

池館爭栽羅鄴詩買栽池館恐無名流交集羣芳譜自古名地看到子孫能錢家

人高士多或酥煎以分遺復齋漫鏡孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝

分造朋友以典平酥同贈曰侯或蠟封而置驛開見

花凋即以酥煎食之無棄濃或蠟封而置驛徐

州李相始進花乘驛一日一夕至京所競誇醒酒

進不過姚黃魏紫三數朵以蠟封花蒂競誇醒酒

之容天寶遺事明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭

憂此花九並作燒香之惜王建詩可憐零落香車繡

轂每溢長衢羅鄴詩門倚長衢攬繡玉佩金裙還題

綵筆季商隱詩垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞壽金四

香閣上露瑩紅珠開元遺事揚國忠為四香閣每於

元稹詩露百寶欄邊風吹繡纈開元遺事沉香亭前

則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異然

帝曰此花木之妖也賜名國忠以百寶為欄然

而纔矜曉豔韓琮詩如艶遠分金掌已泣殘陽元稹

丹經雨如仙如夢零落飄颻韓琬詩如夢如仙忽零

泣殘陽如仙如夢零落飄颻落暮霞何處綠屏空

瑪瑙盤中金縷歌蘇軾詩就中一叢何所琉璃地上

紫雲翔元稹詩花向琉璃地上收朱欄之一片元稹詩可

紫雲翔生光風宛轉紫雲英收朱欄之一片詩可

紫雲翔輕年別收失翠幙於高堂李素疾詞恰如翠

彩百鹿脚花而徑去青瑣總明皇時民間貢牡丹花

鹿脚去有佞人奏曰釋氏有鹿脚花以馬蹴樹而堪

傷金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也馬蹴樹而堪

傷公見錢富鄭公留守西京府國牡丹盛開邀文潞

公曰盡來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言

次日食畢花尙無恙乃烹茶忽羣馬逸出相踉齧奔

入園中花悵北勝之安在對東風而斷腸清異錄南

盡毀折海之強北使至館接者遺以茉莉文其名曰小南強

及劉張面縛到闕見牡丹大駭有緝紳謂之曰此名

大北勝洞微志後仁沈與金治比鄰治堂東植牡丹

一本花三百朵色甚奇異仁沈暗竊取之聞空中有

辭曰一花三百朵含笑向春風明年三月裏朵朵斷腸紅仁沈異焉明年花開乃召治治一見無語得疾歸以刀決乃為歌曰鼠姑兮始開金百兩兮錦成堆

湯而卒  
本草牡丹一名鹿韭一名鼠鹿韭今將謝向帝城兮

誰買一名百兩金一名木芍藥時相隨買花去又一叢深色花十戶中人賦

平章宅裏最繁華張籍詩平章宅裏一欄花臨到開時不在家看到子孫

能幾家羅鄴詩須知小隱天津客邵雍詩霜臺何處得奇葩分送天津小隱

家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花冷眼人間富貴花周惇頤愛蓮詩牡丹花之

富貴者也

### 芍藥

披廣陵之圖譜分美芍藥之仙姿劉邠芍藥譜序天

廣陵芍藥為相伴埒然芍藥古人無記錄後世莫知其詳因次序為譜三十一種皆使畫工圖寫而示末

嘗見者詩人詠其相謔令詩伊其相謔董子疏其將

使知之詩人詠其相謔令詩伊其相謔董子疏其將

離舌今註牛亨問曰將離相贈亦猶相招贈之以文

無故文無醬調羹而味俊兮子虛賦芍藥之和具而

名當歸後御之注芍藥調和也

古有芍酒婪尾而春遲谷璧胡嵩詩曰瓶裡數枝婪

人謂芍藥為婪尾春婪尾乃最供佛取諸玉盤孟兮

後之孟芍藥殿春故有是名四月大會于南禪資福兩寺

以芍藥供佛今歲最盛凡七十餘朵中有白花甚圓

如覆盂其下十餘葉承之卜相兆於金帶圍後山叢

紅瓣黃屢號金帶圍本無常種見則城內出宰相韓

魏公守廣陵日郡園開四枝公選客具宴以賞之時

王珪為郡作王安石為幕官皆在選中尚缺其一公

謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明

日遂開宴折花插賞妒驚黃之葉細兮羣芳謹妒

後四人皆為首相

葉中一簇細因大白而根滋羣芳謹昔有人獵于大

葉雜以金線

得一草根携歸值之明年花開散丰茸之金縷兮聚

乃芍藥也故謂芍藥為白片

綽約之香絲羣芳謹縷企囊聚香絲皆花綻紅綃兮

蕊感元稹詩芍藥綻紅綃色鮮織青醉濃露兮華歆

柳宗元詩欲紅醉濃露窈窕留餘春三十一品奇芬白白朱朱鬪成花

市王觀芍藥譜序揚之人無貴賤皆喜戴二十四橋

明月風風雨雨半脫宮衣姜夔詞虹橋二十四總

笑相顧韞元吉詞二十蘭栗梢頭兮弄句黃庭堅詩

初蘭栗楊州風物髮成絲菱菱琉璃葉上兮題詩

詞微雨正蘭栗梢頭弄詩句

詩烟輕琉璃葉獨坐兮忽驚韞愈韞愈詩浩態狂香

風亞珊瑚朵獨對情驚翻階兮若媚元暉謝眺詩紅

肯低頭兮近侍羅隱牡丹詩芍合開口兮封詞白居易

題草堂泥詩題吟紅藥詩  
詞頭封送後花口拆開時

廣事類賦卷第三十





子而夜月宜乘換手而重臺可卜學芳譜八月中秋

子學以帚掃勻花乃于葉復有麗春別種學芳譜別

高手交換撒子則花重臺復有麗春別種學芳譜別

種也叢生柔幹多葉有刺根苗止一類而具數色

甫詩百草競春華麗春應最勝後謂即虞美人誤

小字虞兮花鏡虞美人花葉類罌粟而小一本有數

曲枝葉皆動辛棄疾詞唱美人已去舞袖猶低徐茂

着與今當日曲便得春風美人已去舞袖猶低吳詩

紅顏一日盡江滢芳草能傳易代姿又深紅淺白弱

迎風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂深紅淺白弱

體柔枝花鏡並細而有毛發莖頭朝下花開滿圓春

色素奈同姿學圃餘蘂虞美人一名滿園春干似聞

歌於楚帳憶重瞳而淚滋孫齊之詩楚宮花態至今

一歌身易損春風千載恨難吞辛棄疾詞湖

娥竹上淚痕濃舜日重瞳堪最恨羽亦重瞳

滿球

春風繡出一色輕球

羣芳譜春月開花五綵百蕊成

樹幻出

調酥有暈珠玉能柔

揚英膏詩爭似團酥越

冰雪姿

若細簇兮緗梅似成團兮粉蝶

張昱詩洛通楊花

忽成

一枝歷亂兮芳心萬片玲瓏兮暖雪

謝榛詩怪

歷亂珠簾誰向月中看

三郎醉後獨拋時香壓欄

新清夜月

張新詩風來似欲擬明月好與三郎

### 杜鵑

杜鵑啼日此花開

格物總論杜鵑啼時始開故名焉

血點枝頭深染

來

急準詩杜鵑啼處血成花

萬葉千房齊爛熳

誰把紅綃細剪裁

白居易詩千房萬葉一時新嫩紫

刀裁破

閒折兩枝持在手不似花叢似火堆

居易詩

借芳名於蜀魄

羅郭詩蜀魄千年尚想誰聲啼血向花枝

移異種於天

台

蘇詩注潤州鶴林寺有杜鵑花高丈許鶴林之奇

色

蘇詩注周寶鎮浙西謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕常聞能作非時花今九日將近能開此花以

謂七七日妾為上帝命司此花今與道者開之然此

驚異遠賞累日花俄不見其後兵火焚寺樹失根株

信疑問作秦嶺之愁媒 百居易寄元九詩商山秦嶺

向昭陽而勅賜 宅建宮詞太儀前日援房來囑向昭陽乞藥裁勅賜一藥紅霞躡謝恩未

了美歸闔苑而堪哀 見上 既詠山禍復名躑躅 格物

鵬 一名石橋一名映山而似落天星 格物論蜀人

山窮一送火燒開 近砌而如傳宮燭 百居易詩小

地紅星墜遠天 玉泉寺畔絃管宜人 房

時維家不禁火總在庭花枝

易玉泉寺南三里湖下多紅柳  
詩猶有一  
披香殿前

翔瑜觸目無披香殿上紅翠輪拋與沈郎錢買來

雲髻邊胡天游詩一枝紅獨隔簾拋與沈郎錢買來

燃司馬夫人妒呼向庭前不肯前白居易戲問山石

人妒移到庭前便不開

餘醲羣芳譜本名茶藨一種色黃似酒故加

乃疑醲醲為木香不知二花並列不能

無別後今俗醲醲即謂之木香

為送春風獨晚開蘇軾詩茶藨不爭清於芍藥醲於

梅蘇轍一架青蛟雲乍壓千重白雪繡成堆徐致中

雲深春壓架香蜀國飛英之會許下造大堂名長嘯

東唐事類賦卷上 餘醲 三

前有餘醪架高黃可容十客每春季宴客其下約曰

有花盛酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過

之時飛英會唐家寒食之盃羣芳譜唐時寒食入

璃而酒美羣芳譜唐召侍臣學士食櫻桃飲貯紗枕

而香來羣芳譜舒雅作春紗連二梳滿貯染鵝黃之

一抹歐陽修詩羣集舞霓白以千迴黃庭堅詩日色

關偷舞翠格素虬宛轉畫闌明月徘徊張叔夏詞花

白竟裳隔春城畫闌明月暗瑤華醉倚滿身花影翠

四簾如柳花之狂絮百居易詩法教蕉慙桃艷之紅

風靜如柳花之狂絮百居易詩法教蕉慙桃艷之紅

腮百居易詩桃爾其朶常干蕪羣芳譜大朶子花有

多名百宜枝獨步春沉香友白蔓君綠衣傳粉瓊帶

雪纒清異錄餘醪小名有七日白蔓君品字天花花



智能衛足

左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足

誠每傾陽

曹植

葵藿之傾葉太陽雖不為之同光然向之者誠也

公儀曾拔

董仲舒賢良策公儀子相魯食

子舍而茹葵楹而拔之日

漆室何傷

列女傳魯漆室之女見魯君老

吾已食祿又奪園夫利乎

漆室何傷

列女傳魯漆室之女見魯君老

使吾終歲不飽葵魯有急君臣父子俱被其辱婦女

煮向蠻方

蘇軾詩爛煮葵根母挂爾風流

獨安烹從幽俗

詩七月烹葵及菽

煮向蠻方

蘇軾詩爛煮葵根母挂爾風流

可借在

騰騰合露

陶潛詩流日視西

青青待霜

說約

青園中葵朝審待日雨又

葉如鴨掌

格物論葵有鴨掌之名鮑昭賦

警波園中葵有業待秋霜

葉如鴨掌

蘇軾詩低

金盤側耀

蘇軾詩低

鴨掌花有鵝黃

葉鵝黃色未乾

金盤側耀

蘇軾詩低

兩畦飛雨

照耀初

檀炷凝香

章莊詩乍開檀炷疑聞

兩畦飛雨

章莊詩乍開檀炷疑聞

鮑昭葵賦溝東陌西行

一朵新涼

鄭谷詩梁塵寂冥

一朵新涼

鄭谷詩梁塵寂冥

紅一朵補座墮隴之日

宋祁詩遠似通英臨鸞

道

宋祁詩遠似通英臨鸞



澹之粧

薛能詩嬌黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思  
記得玉人春病較道家裝束厭穠時晏詩詞

秋花最是黃葵好天然嫩態迎

秋早染得道家衣淡褪梳洗時

孕六房之青子蕭芳

葵花落卽結角內有

笑一丈之紅裳

草水記浙中人  
種葵俗名一丈

紅有若夫奴有丁家之異

列仙傳丁次都爲丁氏作  
奴冬得生葵問何從得云

從日將徵苻氏之祥

異苑苻堅欲南侵夢葵生城南  
南來以問婦曰若軍遠出難爲將

伴賓廚於白傅

白居易烹園葵詩貧廚  
何所有炊稻烹秋葵

悵燕麥於劉

郎劉禹錫詩序兔葵

赤米白鹽之食

南史王儉問周  
嶺山中何食最

勝答曰赤米白

藜荷時藿之鄉

潘岳問居賦藜荷佐  
陰時藜向陽綠葵含

露白藜

祝川時兮莫放手

杜甫詩刈葵莫放  
手放手傷葵根

長倚賴

弓彭城王

北齊書彭城王攸在那種葵三畝常被  
人盜王密令書葵葉明旦市中得盜

梔子

葡萄館中矜六出

本草葡萄花即梔子花萬花谷杜

屬皆象之百陽雜俎諸

花少六出惟梔花六出

華林園內有千株晉書華林

守護者置

乍離離而映日

謝朓詩金黃發朱

偏的的

以臨池

梁簡文帝詩素華偏

既當颺而送馥

顏彥詩

獨含芬

復頻雪以封枝

簡文帝詩疑為霜

金黃露

下發見上

玉質月中宜

朱淑真詩玉質自然無

况其

與蒞同園

魏英記洛陽

如桃結子

本草梔子一名越

入林古清淨之身

佛經譬入葡萄林惟聞葡萄不聞

是當暑何幽芳之氣

穆萬里詩幽

樓石山中

名山志

多梔

上林賦裏

潘維類書上林賦所

丹木同名

本草

一名鮮支作字

見上紅分十月之梅

萬花谷孟景十月

丹木鮮支作字上見紅分十月之梅萬花谷孟景十月

花其花六出清香如荷黃染千瑞之綺翠芳譜于生青熟黃剪

刀刻處尙帶餘香陶隱居別錄其花六出如剪刀剪刻地鏡古來偏饒

嘉瑞地鏡國望氣古人家關人何許最難忘試結同

心與謝娘徐懋妻劉令嫺同心若教悟

得林間佛蘇軾詩六花昆舍園中別有香王十朋詩

到遠從毘舍園妙香通鼻觀應悟佛根源

石榴賈雅若榴

安石榴者產於西域得自塗林博物志張騫使西域

桃種歸種之羣芳譜石榴丹鬚紫萼夏侯湛或接翠

紅芽以丹紫萼綠葉紅英元稹詩綠葉裁烟蠟珠

攢蒂溫庭筠詩蠟珠攢龍燭敷榮元稹詩疎繡衣亂

搭百居易詩薰籠絳帳初迎元稹詩絳日如翻火焰元稹

詩風翻欲妒羅裙唐萬楚詩紅裙翰林則一株偏茂

一樹火直方詩詠王荆公作內相翰苑有石榴一點動人春色不

須一花荆公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不

多爐峯則三月先春廬山記香爐峯頭有大盤石可

作花似榴而小淡贈仙花兮樵客花史福州府城

紅敷紫萼輝熠可愛贈仙花兮樵客外東山莊樵者

藍起遂一鹿入石門內有雞犬人烟一翁謂曰此避

秦逸也留牌可乎起曰歸別妻子乃來與樵花一枝

而出後再訪醉清香兮美人花史崖州婦人以安石

之則迷矣醉清香兮美人榴花著金中經旬成酒

其味伴玉釵之蘭虎蹙半吐之紅巾杜牧詩一朵佳

香美燒却碧雲鬢蘇軾詞爾其為寶也則同膜千房十子

石留半吐紅巾爾其為寶也則同膜千房十子

如一潘尼賦商秋授氣收華歛霧毅輕開霧縠作房

珠作骨水晶萬粒皮日休歌蕭娘初嫁時古錦

為粒玉為漿甘酸嚼琥珀水晶于萬粒古錦

囊中丹砂銀燄

蘇布聯宿風擊破的香囊

火齊盈枝金津競裂

庚日休詩火齊滿枝燒夜月金

洪石榴

傳頓遜之千盃

梁書南海傳頓遜國有安石

獻武陵之大寶

符瑞志晉安帝時武陵臨

碎瑪瑙以

盛來

花史李漢碎胡瑪瑙以盤盛送王莒

點胭脂而

艷絕

北戶錄石榴堪作胭脂膏宗女代國公

還劉爲

號漫起環臺

拾遺記吳主以潘夫人遊昭宜臺盡酣

指環掛石榴枝上

因起臺名曰環榴臺時有諫者云

今吳蜀爭雄還劉之名

將爲妖矣乃翻其名曰榴環

臺多子爲名宜酬錦匹

北史齊安德王延宗納趙郡

妃母宋氏薦二石榴于帝

前莫知其意帝問魏收答

曰石榴房中多子王新婚欲子孫衆多耳帝大喜賜

以美錦遇石醋於衡州

二匹

西陽雜俎衡山祝融峯下法

異記天寶中崔元微於春夜遇數美人自通姓名曰  
楊氏李氏陶氏又有緋衣少女姓石名醋醋有封家  
十八姨來諸人命酒各歌以送之十八姨性頗輕佻  
醜酒汚石醋醋衣醋醋作色曰諸人即奉求吾不相  
畏也遂拂衣而起謂元微曰諸女伴每被惡風所撻  
常求十八姨相庇處士每歲且與作一朱幡圖日月  
五星其上樹苑中則免矣崔許之其日立幡東風刮  
地折木飛花而苑中花不動崔方悟聚花之精封家  
姨乃風神也石改金櫻於越國筆衡吳越避錢美檀  
醋醋乃石榴也木色如真金文永盛感甚香作枕及案沉  
枕之奇姿劇談僮倚揚帝任琉球得金荆榴數十片  
撞不訝金盤之幻術劇談僮倚揚帝任琉球得金荆榴數十片  
及也宗謂曰東都當進石齒時已熱  
矣今日當致十顆元長奉詔而出及旦寢數始開金  
盛時石櫻致于御榻俄有使奉進以所失之敬上聞  
溫陽七聖之珍溫氏鞋包溫陽七聖殿白馬一牛之  
植加藍記白馬寺有大榴京師石崇園內有狂花花  
石崇金谷園有石榴名石崇  
榴腹信小國賦狂花滿屋

石虎苑中應更奢起石

虎苑中有安石榴子何如酌取天漿味西陽雜俎南  
大如梳其味不酸詔石榴子大  
皮薄如藤紙味佳于洛中又不來獻西崑阿母家王禹  
偁詩王母庭前親見已乳石毒  
栽張騫偷得下天來

萱

附夜合花。羣芳譜夜合花或云即百合花悞

誰能養性

博物志中藥養性謂合歡碼忿萱草忘憂

何用忘憂

說文萱忘憂草也

惟北堂之萱草

詩焉得萱草言樹之背注皆北堂也

共皐蘇而療愁王

與魏太子書惠書慰沃雖萱草忘憂皐蘇

之種

風土記花曰宜男姪婦佩之必生男曹植頌草號宜男既孕且貞

應茲則百之

休

復候灌賦淑大邦之奇

擢金英於夏日

采那詩賦

纖庭玉

含丹粉於庭幽

溫庭筠詩萱草含丹粉

念慈親之徙倚

蠶夷中

詩慈親倚

怨薄倖之間遊

子鴿詩胸前空帶宜男草嫁得蕭郎

愛遠遊素觀詞薄倖不共黃鵠分比類羣芳譜黃鵠

然黃鵠詩餌與鹿葱今同儔羣芳譜本草注薺即鹿

杏耳鹿喜惟蜜香之尤美羣芳譜黃如蜜香者清香

植石畔而彌稠羣芳譜甚香宜植石畔誰道花名兒女孟郊

草兒女花不偏宜味薦俎羞秭含宜男花序鹿葱根

葱與萱花蓋一類而二若乃花有合歡花譜合歡一

青棠一名夜合葉似槐而小相封亦能獨忿見首

號有情夜史頻遜國有樹畫開夜合名曰夜人宜置

枕女紅餘志杜羔妻趙氏每臨午取夜合花置枕中

譬連理之同枝類鴛鴦之交頸羣芳譜魏明帝時苑

連理有合歡草狀如著一株百莖時謂之綴紫點於

碑草杜甫詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿



鬚端散紅嬌於面暈

羣芳譜于皆謂云夜合生宛助及荆山花倚垂有委髮端紫點

拈之卽脫才破萼香氣襲人又花色如

照暈總下半白上半肉紅散垂如絲 若莫莢之知

時陸佺刻漏鉤合歡

共靈芝而稱慶

仲長統論漢哀時永巷南閨生

合歡樹議者以爲芝羣臣禱賀受賜

可憐夜合之名誰作青棠之贈今

注欲調人之念則贈以青棠

茉莉

本草一名抹麗一名末利本梵語無正字隨人會意而已附素馨

產自波斯移於南海西域稱縵北方名柰

羣芳譜此花佛書名

縵華謂可飾頭縵也出波斯移南海北土名柰晉書都人喜柰花則此花入中國久矣

當暑月

以偏香植花田而可愛

鄭松窗詩詠廣州城西九里日花田盡栽茉莉及素馨花

綵絲穿罷盤向雲鬟

南越行記女子用綵絲穿花

穿弱縷盤向綵雲鬢

玉露蒸來芬餘珠蒂

香譜蒸取其液可代薔薇露

添面

藥於凝脂

輔川詩注

茉莉作未和面藥甚奇

泥泉香

於春焙

羣芳譜采花取井花水半盃用物架花其上

鼻施岳詞

玩芳咏春焙

伴一伎之荔子翠羽借來

旋熏貯

水沉頭熱

一枝

夢十里之梅花

長伴荔枝來

付與玉人和笑插

一枝

夢十里之梅花

蝶翎同賦

尹焘素馨花詞

儂涼清夜簾

燕帳杳杳時

雪小於蓮瓣

點玉宇而涼清

施岳詞

玉宇薰風

采珠蓓

綴萼露滋

瘦較茶蘼入冰壺而香碎

盧祖臯詞

噴銀葉小

遠冰潔

若乃花名

悉茗妾

得許清涼塵不到

一段冰壺

若乃花名

悉茗妾

有素馨

羣芳譜素馨花一名那悉茗花似茉莉而小

生於冢上

郁郁盈盈

素馨冢上生

此

生於冢上

郁郁盈盈

花因以得名

生於冢上

郁郁盈盈

說素馨香清而

體白郁郁盈

想

雪貌並入風輪

乾淳歲時記宋孝

盈可揀可佩

想

雪貌並入風輪

宗禁中避暑多

茉莉素馨堯蘭等花於廣  
庭鼓以風輪清芬滿殿  
斜簪林鴻詩一朶斜簪近翠  
翹素馨花發暗香飄  
雖濃織之小異亦雅稱平

廣事類賦卷第三十一

廣事類賦卷第三十二

錫山華希閔芋園著

門人尤世紳邦英 叅

胞弟 希閔蕢園重訂

花部

蓮花 金錢 芭蕉

鳳仙 木芙蓉

玉簪 春羅 桂花

秋紗 紫薇 菊花 雞冠

蓮花

一名水芸 一名荷花 一名水芝 一名澤芝 一名水旦 一名玉環

紅衣瑟瑟

許暉詩 湘開翠扇清風

翠蓋田田

樂府相和歌

南可採蓮

花之君子其名曰蓮

愛蓮說 蓮花

出淤泥

泥而不染

濯秋水而彌鮮

李太白詩 秋水出芙蓉 天然去雕飾 鮑

遊兮葉上

乃遊蓮葉之上

魚戲今池邊

謝朓詩 魚招

吳姬之畫槩映越女之花鈿王勃採蓮曲吳姬越女何丰茸與鴛鴦

今同睡謝氏詩源霍光園中蓋大池植五色睡蓮養

海有睡蓮夜則低入水范成大雙蓮詩得翡翠之相

但許鴛鴦相對浴休驚翡翠一雙飛二碧衣女子携

憐爾萱錄張確嘗遊管上白蘋洲見二碧衣女子携

此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當集以為

假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去集以為

蒙會聞騷客楚詞集芙蓉以為裳依之為幕可致名賢南史王

果之為南將軍長史蕭穎與儉書曰庾景行泛綠水

依芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花池又曰蓮花幕

郭銓詩蓮花望美人兮綠波齊出洛神賦乃若供如

幕下風流客來者寶座高懸陽嚴經光中湧出千葉寶盡戴滄洲

之飾俗遺記滄洲金蓮花其形如蝶婦人競採還依

白社之禪蓮社高賢傳遠公居廬山東林寺鑿池植

淨土號爲若夫既號芙蓉亦名菡萏菡萏爲心蓮茄

白蓮社爾雅荷芙蓉其莖茄其葉蓮其本菡萏其成幹花菡萏其實蓮其根藕其中菡萏中萏嬌含百

子之房葉如傘花大而紅羞比六郎之面唐書張昌宗以姿貌

見幸於則天楊再恩曰人言六郎耳盈盈隔水如臨濯錦

郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳盈盈隔水如臨濯錦

之江西陽雜俎歷城北有蓮子湖湖步步生花豈羨

貼金之屐齊紀行其上曰此步步生蓮花也亦有

懶化爲人後神記無錫上干陂吏丁初行陂塘見少

投陂中是大蒼獺藕能藏劍百姓張存踏藕見大如

臂者獨之深二丈六至台蓮佛圖咒鉢而生佛圖

之中得一劍長二尺色青無刃佛圖

澄嘗取鉢盛水燒香咒任女漂衣而見夫人任氏女

之須臾鉢中生青蓮花花史唐冀國

少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然玉環贈素女

濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出

而還來

花史元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉相與御贈以玉環一日見檻前白蓮花開

花房中有物乃所贈玉

舍利照紅梁而吐焰

花史宋元嘉六

年賈道子行荆上見芙蓉取還家聞花

浮來太乙之

有葺尋得舍利白如真珠焰照梁棟

星指遺記漢武帝時海中有人又角面如玉色美露

一書自東海浮來俄爲霧所迷不開遍樂遊之苑

知所之東方朔曰此太乙星也

樂遊苑池中生

年之殊艷拾遺記黃帝遊涓流有石藻青色俄而紅

粧墜粉杜甫詩露冷白羽飄烟杜甫詩江蓮搖白羽

腰一尺何曾解語天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與

解語豈慣通仙華山記華山頂有池池中生干且飲

碧筒之酒雜記葉令與柄通傳吸之名碧筒杯

誰尋玉井之船

韓愈詩太華峯頭玉井

試聽雙葉怨

阮好問詞請君

還題五字篇

世說鮑昭謂謝康樂五言詩如初日芙蓉自然

可詩曰蓮花復蓮花開作臉邊霞

王勃採蓮曲蓮花葉何重

登王昌齡詩芙蓉向臉兩邊開

鑑湖三百里同時出綵紗

李白子夜

吳歌鑑湖

三百里苗者發荷花五

蓮葉復蓮葉團團露珠滴

月西施採人看陸若耶

三十六鴛鴦雨中留蓋得

鄭谷詩多謝

珠落卷荷

花落見蓮心並房湖目深

西陽雜俎魏清

蓋鴛鴦

湖曰藕能散血相憐復相憶婉轉何由等

古樂府婉

按古詩多以蓮根是蓮藕碧腕玲瓏手

齊生玲瓏萬

實

家按藕名玉玲瓏吳梅

佳人雪盡絲

杜甫詩佳

前為壽

碧藕又進素蓮一房百子凌冬而茂



鳳仙

花名金鳳開繞朱欄羣芳譜開花頭翅羽足俱翹然

花有金鳳爲小叢秋色已深方盛九苞散采紅白相

鮮優殊詩九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣羣羣

金膏而倒影花史謝長壽見鳳仙花命侍兒進葉公

山側明年此花金色不去至今有斑染玉指而調絃

後於月夜調絃或比之落花流水甲譬守宮之夜搗

若鸚嘴之紅尖季賀詩花房夜搗紅守宮傷維楨詩

圓來一曲鼓瑤琴誰家好女兒花史宋光宗李后小

兒花巧借秦樓色僧北澗詩飛花只合秦珍珠雜珮

環小桃紅勝頰羣芳譜鳳仙花一名海蔘珍珠太相

輕宜呼爲羽客

花史張苑邱菊  
花詩中呼爲菊  
婢因得此名  
又韋君呼爲羽客

五月

開時主水多

花史鳳仙五  
月開花主水

狂蜂浪蝶不常過

羣芳譜  
此草不

生蠶蠶蜂蝶多  
近恐不能無毒

有子宜旋摘無如性急何

羣芳譜  
花卸卽

去其蒂不使結子則花益茂  
又其子觸之卽裂皮卷如拳故又有急性之名

### 玉簪

數朶小牕陰天然白玉簪

羅隱詩雪魄冰姿俗不侵  
阿誰移植小牕陰若非月

勞黃金釧難買  
天孫白玉簪

冰姿霍小玉雪貌李夫人

羣芳譜漢  
武帝寵李

夫人取玉簪搔頭後宮人  
皆效之玉簪花之名取此

披拂秋風如有待徘徊涼

月更多情

孫鐸

季女形容鶴仙丰韻

羣芳譜玉簪花  
一名白萼一名

季女一名白鶴  
仙紫者名紫鶴

金釧買來

見上羅  
隱詩

玉盤移近

鄭修詩  
玉色

盆綠柄深夜涼移向小牕陰  
莫訝心難展未展心時正是簪

莫近齒而傷牙

蓬此花損牙  
齒不可近牙  
婦女用以傅  
面經歲尚香

且施鉛而調粉羣芳譜花未開時裝鉛粉在內以線縛口久之

### 剪春羅 剪秋紗

誰將金剪剪出紅羅羣芳譜剪春羅一名剪紅羅朶茸茸而可愛

尖細細而功多羣芳譜花六出周迴如剪茸茸可愛翁元廣詩誰把風刀剪薄羅極知造

化着漢宮秋已老舞袖尚婆娑借問隋家綵何如此

錦窠羣芳譜剪秋紗一名漢宮秋又春羅秋紗以花時名也無名氏詩昔聞綵作花花却春羅似欲

寬剪刀痕盡  
付東風裏

### 紫薇

若夫絲綸閣下花對黃昏白居易詩絲綸閣下文章靜壇鼓樓中刻漏長獨坐

黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎唐書開元元年改中書省為紫薇省虛白堂前株橫落

日蘇軾詩虛白堂前有紫薇雨俗傳樂天所種斜丰茸

紫綬微飄畫省之香劉禹錫詩明麗碧天霞丰茸紫

璀璨明霞恰映玉堂之月周必大詩歸到玉堂清

叢黯淡淺碧籠裙白居易詩一叢暗淡將三殿氤氳

輕紅霏雪李參詩三殿花香入紫微鴉伴桂子於三

秋接黃花而百日羣芳譜四五月始花接續可至八

試動麻姑之爪便已飄搖羣芳譜紫薇一名怕塵花

麻姑仙壇記蔡經念唾來趙氏之茸居然狼籍飛燕

后垂使好袖姨好日姊唾染人紺袖正似襪襪弱影

鳳出池波梅堯臣詩鳳凰浴出池膩滑纖肌猴還刺

脫辭縞仙裾附攢蠟蜜身羣芳譜紫薇一名猴刺脫樹

身光滑花六瓣色微紅紫縞

每瓣各一帶嫩對或映水而拖藍或窺墻而淡白蘇詩紫萼赤莖葉對生或映水而拖藍或窺墻而淡白蘇詩紫萼赤莖葉對生

並借高烟之色歐陽修詩高烟晚木蘭堂下坐題詩歐陽修詩高烟晚

上苑移季商隱詩天涯地角同借問此花誰愛惜季商隱詩天涯地角同

有微之後牧之白居易詩除却微之應見愛人問少

又何在向淑偏笑甞陽人

### 金錢

如何花裏亦有金錢五銖輕薄半兩重圓格物叢書

名言其形之似也百氏集厚重團如秦半兩輕飄薄

先買三秋而有價輸九府而難穿百氏集能買三秋

子午分時

羣芳譜金錢花一名子陰陽鑄出皮日休詩

爲炭地爲爐鑄出金錢不用模漫雙陸贏來西陽雜俎

向人前逞顏色不知還窮無

州椽屬以雙陸賭金錢錢盡以金江裳亭擲花史鄭

錢花補足魚洪謂得花得錢

金錢花詩未就夢一紅解女子擲錢與之曰爲君果

潤筆及覺探懷中得花數朵遂戲呼爲潤筆花

得真錢何勞潤筆見上必若有神牡丹應得來鵬詩也

無神露洗還同鑄出新青帝若乃知金榜之名原是

教花裏用牡丹應是得錢人

金錢之客羣芳譜夜落金錢花

子改爲金榜及第花

### 木芙蓉

芙蓉不在水喚作拒霜花羣芳譜木芙蓉一名片片

木蓮一名拒霜花

明秋日重重麗晚霞李商隱詩晨霞耀丹景片片明

秋曰梅堯臣詩金房落晚霞

香粉調勻墨潤龍香之劑羣芳譜唐明皇以芙蓉花

調粉作御墨曰龍香劑

錦城栽遍繪垂鴛鴦帳之華成都記孟後主成於都城

里如錦繡田名錦城以托孤根於湘岸美不自蔽安

花染繪為帳為芙蓉帳石林燕語許智老

能守孤根盈盈相燦萬朶於長沙為長沙有木芙蓉

西岸秋至氣露繁王子良者言花朶不踰萬若過

二株可庇畝餘客有賈三英胡錦鼎文較以酬直

之願受罰因指所攜妓賈三英胡錦鼎文較以酬直

智老命駟羣採凡一萬三千貴號文官共水蓮而弄

餘朶子懷襖帔納主人而遁為文官花白居易詩

色花史印州有弄色木芙蓉一號為文官花白居易詩

水蓮開盡娟如靜女鬪霜菊而較葩如靜女不肯傍

木蓮開謝遷詩已呼晚菊為若夫曼卿已作神仙錄

阡陌更為秋江作主人見之者曰我今為仙主芙蓉

曼卿去世後有故人見之者曰我今為仙主芙蓉

蓉城欲呼故人共遊不帶念然騎一素驢而去

還為觀主石林燕語慶歷中有朝士赴朝見美女

善於其後朝士驚問曰觀文將宅脊何往

日非也女年迎芙蓉觀主耳俄聞丁卒橫綵練於

西風

選成大詩水上晴雲綵練橫許多蜂蝶隨船行

朝日麗溫紅浮影晚波清誰知

壓紅雲於秋水

搖落霜林畔一段帝光盡不成

紅雲半壓 褰來木末真同遷客之悲

秋波急 江頭試詠古詩之句

舌詩涉江采芙蓉蘭澤多芳草

嗒兮木末采向

桂

廣羣芳譜桂與巖桂不同桂有牡桂菌桂兩類葉似枇杷而大花白色即肉桂也人

藥巖桂葉如梔子而光潔俗呼爲木犀不入藥花之白者名銀桂黃者名金桂紅者名

桂丹

猗稜木之異種

爾雅稜木桂百氏集蟾宮分異種

秉剛陽之星精

過椒桂合剛陽

產高山而獨秀無雜樹而成林

椒桂陽星之精 桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自爲

林間無雜樹交趾置桂園王績詩風香播落時獨秀 君知釀酒兮堪奠

今之桂花釀酒魏有樊斯國人來



朝壺中有紫如脂乃為舟兮可乘楚詞沛吾乘兮桂

桂漿也飲之壽千歲北有玉梁十丈駕元流之上旁有丹桂紫桂結為旗

伯絲皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟今構為棟菌同飲兮蕙同紉又桂棟兮蘭橈又飲茵

若之朝露兮又雜中椒與漢殿靈波之柱漢武故事

有昆明池中有靈波殿以桂為柱風來自香仙翁甘露之承懸山記山有

盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉盃承甘露與共小山而

招隱楚詞桂樹叢生兮山之幽偃蹇連嵯峨今枝相連

古八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智居中岳

而長生異物志桂之濛生必釋其疾柯葉不凋冬夏

竹汁餌常綠匪挂之極在平嵩岳神仙傳產嬰公服

其質如素記八樹於神經山海經桂林八樹在黃潤

羣仙餌焉羣仙餌焉

言其大也按寶飄天香而落子西湖志天竺寺每歲

飄落寺僧嘗拾得之故未之間靈隱寺詩曰桂子月

繁如雨托明月以培根白居易詩偃蹇月中桂子降

大如豆托明月以培根依青天風繞月起吹子下

間傾寶光之珠雀其地選度經太山北有桂七十株

常有九色飛鳳寶引清霄之綵鵬成比梧竹九霄還

放綠葉成芳葆鄜權詩琉璃剪芳葆黃拂仙裾

九里香叢是薌林何子誼集子諱卜築清江繞屋種

居玉犀斜蠹張先詩此木玉之金粟氤氳琉璃剪葉

金粟綴芳嫌可食莊子桂可瑞卜能鳴宮桂鳴下土

諸侯號有聲注桂好木植於宮中猶天子封有聲無

妨作餌鬪子魯人有好釣者詎肯為薪戰國策蘇秦

國之食貴於桂飲龜誰解洞冥記數過園獻能言之龜

玉蕝貴於桂飲龜誰解東方朔曰惟承桂露以飲之

獻蠹偏珍漢尉陀王上文帝太液池邊枝曾連理拾遺

記宣帝起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理

桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一

株平泉莊裏花有殊名一品集平泉莊有剡溪之紅

永嘉之紫桂劍中之或輕紅而入面話映明象山史

真紅桂東陽之桂一本獻開下太祖雅愛之因畫

變紅色香甚異因接一月宮移向日宮裁引得陸紅

人面來好向湘霄承雨露丹心一點為君開或潔白

自是四方爭傳咸接數百本史氏由此致富或潔白

而宜簪王路花史無限常着紫裳折桂明年開雖仰

天而彌遠杜浦詩華實因地而常辛韓詩外傳宋王

王王待之無以異王謙其友友曰夫豈桂因地淮南

而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親淮南

則八公並列兄上共小燕山則五子俱登五代史燕

山賈禹鈞

生五子俱登第馮道借詩曰古香公長在老桂吹古香

寒馥兮方蒸張舜民詩天將取與剛之月斧西陽雜

有桂樹高五百丈樹下有人恒斫之樹剝復合拂王

其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐桂

母之壇塵海真記元光中帝起壽靈壇四面列種軟

四面種軟條青桂屋至桂枝自携階上遊塵一說壇

餘如青桂願然膏而照夜拾遺記王母與燕昭王

飛火之術取絲社之膏然以照夜忽有分一枝於鄰

說世說音卸說對武帝曰臣對策為

菊一名治藉一名日精一

同露春露獨傲秋霜風土記霜降之節惟此草盛茂

節露凝無遊氛天高風景澈又懷此貞秀靈和稟氣

根葉皆香東傳統妻辛氏菊花頌英麗草稟氣靈和

廣雅卷之三

也圖經尙白

花史陶隱居言白菊療疾有功本草圖經言今服與家多用白者抱朴子丹法

用白正色惟黃

禮季秋之月鞠有黃花史正志菊譜序菊草屬也以黃為正是以槩稱黃

花可餐可採

楚詞朝飲木蘭之墜露兮夕可枕可囊

史正志飲菊苗可以採花可

以藥藁可以枕藥可以飲 悲九秋之將晚兮幸三

徑之未荒

歸去來詞三徑就荒松菊猶存

入高人之襟袖兮佐君子

之盃觴

杜甫詩采采黃金花何由滿衣袖三維詩陶潛菊盃把羣芳譜漢官人採菊花天堽礦之

以黍米至來年九月九日

熟而飲之謂之菊花酒 制顏齡於西日兮得真意

於南山

陶潛詩菊解制顏齡又采菊東籬下悠然見南山又此中有真意欲辨已忘言登王

筍而升天兮

名山記朱孺子入王筍飲酈水而年長

風俗通南陽酈縣有菊潭水甘美其上有

大菊落水中飲此水者上壽百二十歲 羨得仙於

風子兮

神仙傳康風子服訝避禍於長房

陸費長房學長房謂曰九月九日汝南當有災急令  
家人縫絳囊盛茱萸係臂上登高飲菊花酒此菊可  
從其言夕還羅犬皆洵足稱延齡之上藥今豈徒  
延長房曰此可代矣

誇高會於重陽仙書茱萸為辟邪翁菊花為延齡客

若乃粉麩相貽風土記重陽都

茱萸同佩日各以粉麩蒸糕遺送上插剪絲小旗

見蘭秀偕芳漢武帝秋風籬蘭有秀兮

紫分異國之精陸龜蒙陳地皆種杞菊春茁恣肥

墨染秦川之拾遺記背明國有紫菊謂之日精一莖

時出羅菊其色如墨古用其汁以書羅新種於石

崖花韻東平府有溪堂至秋州人泛舟溪中採擷繁

英於女几山海經女几之兩開興杜甫之悲杜甫詩

開池一束羨鍾繇之賜魏文帝與鍾繇書九月律中

月生惟芳菊紛然獨榮非含乾坤之純和體芬芳之

淑氣孰能如此校屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之

落英輔體延年莫斯之貴均比秀於三花盧綸詩願

非同百孰爭名於五美鍾會賦菊有五美焉圓花高

色也早植晚登君子德也冒霜吐然而鞠還從鞠雅

菊本作菊從鞠窮也花盡無花元稹詩不是花中偏

花瘦極西風捲簾人靜李易安詞簾捲西寒隨北雁

伴月籬斜張貴詩幾處幾度樊川開笑口杜牧詩塵

口笑菊花須空傳左女擅才華花史左九嬪既

香之品李彥平雜錄韓琦在北門九日宴諸僚佐有

者知其晚偏宜處士之家史正志序高人隱士維

節之高此

花也下若痴詩偏宜頌曰有隱君子在柴桑兮本傳

處士居不替朱門下明愛菊居爾香雖冷英煌煌兮花史王十朋取莊園

采苗日玉英六月采葉曰客成九月采花曰金精十

二月采根莖曰長生等分爲未窰九酒服返老還童

左思詩秋曾上慈恩拜稱觴兮慈恩寺圖適獻菊

菊酒白衣送酒亦可以徜徉兮續晉陽秋陶潛九月

携酒至乃王弘也遂酣飲不比春花漫飛揚兮正史

志菊譜序王荆公殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊

爲報詩人仔細吟荆公見之戲曰秋花不比春花落

兮吾將永置之於中堂兮杜甫詩采擷

雞冠花史俗名波羅著花碧雞漫志有一種

高不過五六寸者名壽星雞冠或謂之



後庭花

越有秋花全如雞憤穉堯臣詩乃有秋如圃無聲欲

飛還立百氏集對立如期後庭玉樹之遺花木考蘇

花詩後庭花草盛憐汝繫與亡世遂以雞冠爲玉樹後庭花此說未可盡信綴絡鴛鴦之

色羣芳譜有綴絡中元競賣詳下霜後初薦羣芳譜

久霜後滿頭欲白花史明解縉常侍上側命賦雞冠

從袖出白雞冠云是白者縉應聲曰今日如何洗手

猶鮮花史宋時汴中謂雞冠花爲洗手亦有丹砂赤

玉梅堯臣詩赤玉書留觀丹砂同韻韓注魏文帝求

砂赤玉書云赤如雞冠韓文公關雉詩云頭垂碎丹

紫冠黃鈿黃細網絲窠金距耀日楊與齋詩却

爭翠羽籠烟溫庭筠詩翠羽花冠碧樹雞雉堯乃知

陳寶之種

梅堯臣詩愛爾得雄名宛然出

得全紀消之天

楊萬里詩一雙

今樓紀消家送莊子紀消子爲王養閔雞

芭蕉

一名甘蕉一名芭蕉一名扇仙

簾外兮蕭蕭聽急雨兮響芭蕉

李易安詞更聞簾外雨蕭蕭滴芭蕉秋夜

詩芭蕉爲雨移故向窗前種

卷芳心兮何事拆春風

兮書一紙

寒一瑯詩冷榻無烟絲柳乾芳心猶卷怯春

與薔薇兮相映

紅薔薇映碧芭蕉

共丁香兮結

李商

愁思

李商隱詩芭蕉不展丁香愁

開綠扇兮搖清風

李商

芭蕉開綠扇楊萬里詩鏡身無數青羅扇

卓翠旗兮燿東

帝行春罷開尚

東瑤卓

拖鳳尾兮旋羊角望美人兮蓮色紅

南洲異

翠旗

洲有鐵蕉嶺州有鳳尾蕉同類稍異以鐵扇和沉壘之將枯以鐵燒紅白其根復生能辟火又有羊角蕉

子大如手人焦自東粵來花開若蓮而色紅若丹笑覆鹿兮

成夢列子鄭人有薪於野者遇賊鹿斃之恐人見之也

順途而詠其事情有聞者取之歸告室人曰薪恬此者夢得鹿不知其處我今得之彼直真夢者矣

身兮中空維摩經是身如寶葉舒兮葉謝花蕉不落葉

一葉舒則一葉蕉故謂之芭蕉儼成林兮赤巖之山下遊名曰志赤巖山水石之

問惟甘蕉林高者十餘丈綠天懷素之書僧懷素傳學書無紙種芭蕉萬餘株以供果丸

號其所居曰綠天庵曰種白雪王維之畫畫品玉雜

時畫袁安臥雪圖有雪中甘芙蓉萼兮甘露漿異物

蕉花太如酒蕉花苞中積水如蜜名甘露侵襲取食甚香

正滑試下蜜兮深藏南方草木狀蕉樹子其房相連

延齡飲三葉兮微醉唐書棧子竊無食器以蕉葉藉之責

說述東坡云今亦能飲三蕉葉矣

千絲兮吾將以爲裳

異物志芭蕉莖如芋取錢煮之如絲可紡績爲絺

爲葛謂之蕉

囑修竹兮休彈

約修竹潭甘蕉文渭川長兼淇園貞幹臣修

竹稽首言切等蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露在苒歲

月今月某日有臺西階澤蘭草到園同訴自稱今

月日巫岫飲雲素樓開照乾光弘首罔幽不燭而甘

蕉橫莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣稱甘

蕉左近杜若江籬依源辨履既有証據羌非風聞切

出臺外庶懲彼爲蕉迷兮亦何妨清興錄南漢賁瑄

將來謝此衆風爲蕉迷

凡軒總館字咸種之時稱純節爲蕉迷

廣事類賦卷第三十一